

Convocatoria de ensayos
Sección Lenguas y Literaturas Indígenas
Chasqui. Revista de literatura y cultura latinoamericana e indígena
<https://chasquirll.org/>

Chasqui convoca a la recepción de ensayos que aborden las artes visuales y verbales, literatura y culturas de los pueblos quechuas y otras naciones indígenas de Abiyala/ América Latina y el Caribe para la sección de lenguas y literaturas indígenas. Los ensayos deben ocuparse de cuestiones teóricas significativas en el análisis de la producción cultural indígena en Latinoamérica/Abiyala, con especial énfasis en la literatura. Son de especial interés para la revista ensayos que se centren en enfoques interdisciplinarios como la bi-culturalidad, la interculturalidad, cuestiones de traducción, cuestiones de sociolingüística, estudios ambientales, la teoría crítica de raza, los estudios subalternos, las teorías decoloniales, las teorías del afecto, el feminismo, las teorías queer y trans, los estudios de la discapacidad y la teoría *crip*, el cine, la performance y los estudios de los medios de comunicación, los estudios del sonido, la cultura popular, el poshumanismo y la superación de las divisiones nacionales y lingüísticas. Los ensayos sobre textos o autores específicos sólo serán de interés si abordan cuestiones teóricas, críticas y/o metodológicas.

Se aceptan artículos en español o inglés.

Se aceptan artículos en idiomas originarios que se publicarán en esta sección de Chasqui con su respectiva traducción al inglés o español.

1. Se aceptan textos en inglés o en español.
2. Se invita en especial a intelectuales e investigadores indígenas a someter sus trabajos. Si el autor domina un idioma originario y quiere contribuir a su diseminación puede traducir el artículo una vez que haya sido evaluado y aceptado.
3. El texto se publicará en ambos idiomas siempre que su extensión no sobrepase las 10.000 palabras.
4. Contribuciones monolingües: extensión: entre 5.000 y 10.000 palabras incluyendo notas y obras citadas.
5. Los ensayos se someterán a evaluación y deberán prepararse según la Guía de Estilo de la revista que se basa en el Manual de Estilo MLA como sigue:
[Guía de estilo en español](#)
[Guía de estilo en inglés](#)
6. Los ensayos no deben contener ninguna referencia al autor. En un archivo separado debe figurar el nombre del autor y el título del ensayo.
7. Los ensayos anonimizados, el archivo con la información del autor, y la traducción al español o inglés se envían por vía electrónica a la Jefa de Redacción de Chasqui:
Dra. Cynthia Tompkins
Arizona State University
Cynthia.Tompkins@asu.edu

Y a la Editora Asociada el Comité Chasqui de Lenguas y Literaturas Indígenas:

Dr. Gloria Elizabeth Chacón
University of California San Diego
gchacon@ucsd.edu

8. Si se acepta el ensayo para su publicación, estos están sujetos a revisión editorial (corrección lingüística, estilo, formato expositivo y documentación).

Los colaboradores de Chasqui deben ser suscriptores en el momento de la publicación de sus artículos. Dadas las actuales condiciones económicas globales, Chasqui eximirá de la suscripción a los autores afiliados a instituciones latinoamericanas. Esta medida no incluye los dossiers, ya que las páginas adicionales repercuten en el coste del envío en su conjunto.

=====versión en inglés

Call for Essays
Section Indigenous Languages and Literatures
***Chasqui*. Revista de literatura y cultura latinoamericana e indígena**
<https://chasquirll.org/>

Chasqui calls for essays addressing the visual and verbal arts, literature, and cultures of the Quechua peoples and other indigenous nations of Abyayala/Latin America, and the Caribbean for its section on indigenous languages and literatures. The essays should address significant theoretical issues in analysing Indigenous/Latin American cultural production, with a special emphasis on literature. The journal is especially interested in essays that focus on interdisciplinary approaches such as biculturalism, interculturalism, translation issues, sociolinguistic issues, environmental studies, critical race theory, subaltern studies, decolonial theories, theories of affect, feminism, queer and trans theories, disability studies and crip theory, film, performance and media studies, sound studies, popular culture, post-humanism, and overcoming national and linguistic divisions. Essays on specific works or authors will only be of interest if they address theoretical, critical and/or methodological issues. Articles are accepted in Spanish or English.

1. Spanish or English essays are accepted.
2. Chasqui is especially interested in the work of Indigenous intellectuals and researchers. If the author has linguistic competency in an Indigenous language and wishes to contribute to its dissemination, s/he can translate the text once it has been evaluated and accepted.
3. The work will be published in both languages as long as it does not exceed 10,000 words.
4. Monolingual contributions: Length: 5,000 and 10,000 words, including notes and works cited.
5. Essays will be submitted for evaluation and should be prepared according to the journal's Style Guide, which is based on the MLA Style Manual as follows:
6. [Spanish style guide](#)
[English style guide](#)
7. Essays should be anonymous and not contain any reference to their author. The author's name and the essay's title will be included in a separate file sent along with the submission.
8. Anonymous essays, the file with the author's information, and the essay's indigenous translation are submitted electronically to *Chasqui*'s Editor-in-Chief:

Dr. Cynthia Tompkins
Arizona State University
Cynthia.tompkins@asu.edu

And to the Associate Editor of the *Chasqui* Committee of Indigenous Languages and Literatures:

Dr. Gloria Elizabeth Chacón
University of California San Diego
gchacon@ucsd.edu

6. If accepted for publication, essays are subject to editorial review (linguistic correctness, style, expository format, and documentation).

Chasqui contributors must be subscribers at the time their articles are published. Given the current global economic conditions, *Chasqui* will exempt authors affiliated with Latin American institutions from paid subscriptions. This measure does not include the dossiers, as the additional pages impact the cost of mailing out the journal.